



La Capitale

Date: 25-07-2024

Page: 4+8

Periodicity: Daily

Journalist: -

Circulation: 6000

Audience: 58000

Size: 343 cm²



Un court-métrage
réalisé au cœur
de l'Hudarf. P8

Immersion dans le quotidien
des infirmières du service
d'oncologie pédiatrique
de l'Hôpital des Enfants



© Hudarf

BRUXELLES

DES INFIRMIÈRES SOUS LES PROJECTEURS

Un court métrage, filmé au cœur de l'Hudarf (Hôpital Universitaire Des Enfants Reine Fabiola), a été réalisé et vise à sensibiliser les futures infirmières et à encourager la relève nécessaire pour prendre soin des enfants atteints de cancers.

En tant que soignant, la perspective de s'occuper d'enfants atteints de cancers peut susciter des peurs légitimes: «Vais-je tenir le coup?», «Aurai-je le courage de faire face à cette réalité chaque jour?» Conscientes de ces inquiétudes, les infirmières du service d'oncologie pédiatrique de l'Hudarf, l'Hôpital Universitaire Des Enfants Reine Fabiola à Bruxelles, ont participé à la création d'un court-métrage poignant, orchestré par le réalisateur Gaëtan Saint Rémy.

Le film s'appelle «Être infirmière en oncologie pédiatrique, cap ou pas cap?». Tous les membres de l'équipe du service se sont mobilisés afin de raconter ce qu'ils ac-

complissent chaque jour, et ce film est un magnifique témoignage de leur dévouement et de leur passion pour leur métier.

Ce tournage raconte non seulement les défis et les peines rencontrés dans ce service, mais aussi les moments de joie, d'espoir et de résilience. Les infirmières en on-

co-pédiatrie, véritables héroïnes silencieuses, ont partagé leur quotidien, révélant la profondeur de leur engagement et de leur humanité. Les familles des jeunes patients ont également voulu jouer un rôle essentiel dans ce projet. «Grâce aux témoignages des parents d'enfants malades, nous avons pu entendre des récits joyeux du

„
« C'est un métier souvent méconnu mais tellement plus vivant et joyeux que l'on pourrait l'imaginer »

quotidien au sein du service d'oncologie où la bonne humeur et l'esprit combattif prédominent sur la maladie », explique le réalisateur Gaëtan Saint Rémy.

«En tant que parents d'un enfant malade, nous sommes les témoins privilégiés du métier d'infirmier en oncologie, un métier souvent méconnu, mais tellement plus vivant et joyeux que l'on pourrait l'imaginer », rajoute le papa

du petit Samuel.

« Dans ce service, les enfants continuent à grandir, à s'amuser, à jouer et à apprendre la vie malgré la lourdeur de leur pathologie. Maintenir une certaine légèreté et une ambiance positive est crucial pour le bien-être des jeunes patients, permettant à la vie de continuer malgré les défis de la maladie », glisse Alexandra Schreder, infirmière cheffe associée du service d'oncologie.

LE RÔLE CENTRAL DES INFIRMIÈRES

Au quotidien, l'équipe du service d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital des Enfants s'efforce de rendre le parcours de soins des enfants et de leurs familles le plus se-



rein possible. Les infirmiers et infirmières jouent un rôle central dans cet accompagnement, gagnant la confiance des enfants malades et soutenant les familles à chaque étape.

« L'objectif principal de l'équipe est de placer l'enfant au cœur de toutes les préoccupations. Pour de nombreux jeunes patients, les infirmières sont parfois les seules personnes extérieures qu'ils voient régulièrement. Cela nous confère un rôle unique et vital dans le quotidien des enfants hospitalisés. » explique Emilie Demolder, infir-

mière en chef associée du service.

L'équipe de tournage, dirigée par Gaëtan Saint Rémy, a vécu une expérience profondément émouvante en s'immergeant dans le service d'onco-pédiatrie. Le réalisateur raconte : « Nous avons été très touchés par la confiance que les familles des patients nous ont accordée. Leur motivation était grande de vouloir transmettre à la fois leur reconnaissance et gratitude envers les équipes soignantes, qui représentent de véritables héroïnes pour eux, mais aussi de témoigner de leur vécu au sein du Ser-

vice d'oncologie afin d'aider l'équipe des infirmières à attirer de nouveaux talents au sein du service. »

Le court-métrage est désormais disponible en ligne et peut être visionné sur le site web de l'Huderf. ■



Filmé au cœur du service de l'Huderf. © Huderf